



EASY BEATLES

Irresistible In-Sound Interpretations from the 60s and 70s

**CD / Label: BUREAU B / Kat-Nr. BB 09 / Vertrieb: Indigo (CD 908062) /
EAN 4047179080620 / Erscheinungsjahr: 2008**

Hier kommt die beste Beatles-Coverversion-Compilation, die es je gab! Warum? Wir sagen nur: Now Sound! Jet Set Music! Space Age Pop! Easy Listening! Soul Jazz! Vocal Jazz! Und wir sagen: Gary McFarland, Gershon Kingsley, The Sandpipers, Ella Fitzgerald, Nancy Wilson, Shirley Scott. Alles und noch viel mehr auf einer CD, alles von den Fab Four. So was gab's noch nie! Mit informativen und kurzweiligen Track-by-Track-Linernotes in einem umwerfend schicken Artwork.

Die Beatles sind für immer und ewig die Könige des Pop. Man kann es nicht besser machen ... Nicht besser? Vielleicht. Aber anders! Und das taten auch unzählige und aberunzählige Musiker. Und sie tun es bis heute. Ob in Country, Reggae oder im Walzertakt – wenn es um Beatles-Interpretationen geht, ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Der heftigste Output an Coverversionen erfolgte zu Zeiten, als die Beatles noch zusammen waren. In der zweiten Hälfte der sechziger Jahre und am Anfang der Siebziger ließ es sich praktisch kein Unterhaltungs- und/oder Jazzmusiker nehmen, mindestens ein Stück der Fab Four in sein Repertoire aufzunehmen. Viele nahmen auch ganze Platten auf, auf denen ausschließlich Beatles-Stücke verbraten wurden. Darunter finden sich glänzende Interpretationen, ungewollt komische Variationen, faszinierende Umdeutungen – auf jeden Fall eine riesige Menge an Perlen, die es mehr als wert sind, den Weg aus den staubigen Archiven ans Tageslicht zu beschreiten.

Wobei diese Zusammenstellung ein erster kleiner Schritt ist: 18 Juwelen aus dem reichhaltigen Fundus des zumeist amerikanischen Jet Set Pop, Now Sound, Easy Listening, Vocal- und Soul-Jazz: Von kleinen unbekanntem Lichtern wie der nur für eine einzige Produktion aus Studiomusikern zusammengewürfelten Formation The Assembled Multitude über leidlich bekannte Sängerinnen wie Nancy Ames, deren höchster Charterfolg die Ziffer 89 trug, bis zu Giganten des Vocal Jazz wie Ella Fitzgerald reicht unsere Palette.

Tauchen Sie ein in die FAB FOURTH DIMENSION