



# ESTHER OFARIM IN LONDON

produced by Bob Johnston

VÖ: 5.6.2009 • CD + Vinyl • BB24 (CD 927612/LP 927611)

## Das Release in Kürze

- Esther Ofarim hat eine der schönsten Stimmen der Welt und ist berühmt geworden an der Seite ihres damaligen Mannes Abi (größte Hits: *Cinderella Rockefeller*, *In The Morning Of My Life*). In letzter Zeit ist sie wieder häufig live zu bewundern
- Bob Johnston, Produzent legendärer Alben von Bob Dylan, Johnny Cash, Leonard Cohen ...
- aufgenommen 1972 in den Londoner Command-Studios, gemischt in Nashville, Tennessee
- alle Stücke erstmals auf CD, inklusive drei Bonustracks, davon einer noch nie zuvor veröffentlicht
- Digipack; 16-seitiges Booklet mit seltenen Fotos und einem Interview mit Esther Ofarim
- auch erhältlich auf 180 Gramm Vinyl

---

Nach *Esther Ofarim in New York* (2006) erblickt nun eine weitere Kostbarkeit der einzigartigen Esther Ofarim bei Bureau B erstmals auf CD das Licht der Welt, und zwar ihr selbst betitelt Soloalbum aus dem Jahr 1972, von uns *Esther Ofarim in London* getauft. (Analogfreunde dürfen sich über die 180-Gramm-Vinyl-Neupressung freuen.) Produziert hat dieses Meisterwerk kein Geringerer als Bob Johnston, unter anderem berühmt für seine Produktionen legendärer Alben von Bob Dylan (u. a. *Highway 61 Revisited*, *Blonde on Blonde*), Leonard Cohen (u. a. *Songs from a Room*), Johnny Cash (u. a. *At Folsom Prison*) und Simon & Garfunkel (u. a. *Sounds of Silence*).

Ruhig und erhaben geht es zu auf *Esther Ofarim in London*. Und wer genau hinhört, merkt, dass trotz der zarten, zerbrechlichen Stimmung ein imposantes Orchester im Hintergrund agiert. Genau so wollte es Bob Johnston haben – bombastisch, aber intim. Dass ein solcher scheinbarer Widerspruch gelingen kann, zeigt diese Produktion auf eindrucksvolle Weise.

Die Tracks wurden in drei Sessions in den Londoner Command-Studios aufgenommen. Als Arrangeure engagierte Johnston die Briten Nick Harrison, Will Malone und Bob Merci. Nach den Aufnahmen flog Johnston wieder zurück in seine Heimatstadt Nashville, um sie dort abzumischen. Teilweise reduzierte er die Instrumentierung dort noch mal drastisch. So entfernte er aus einem Stück fast das gesamte Orchester und ließ nur ein Gerüst aus Gitarre, Bass und E-Piano.

Viel Fingerspitzengefühl haben Johnston und Ofarim bei der Auswahl der Tracks bewiesen. Songs von Leonhard Cohen und anderen sowie Eigenkompositionen von Johnston und Musikern, mit denen Johnston zu der Zeit zusammengearbeitet hat, bilden eine sanft schimmernde Kette poetischer musikalischer Folk-Perlen, vorgetragen von einer der schönsten Stimmen überhaupt.

Wie man es bei Produktionen aus unserem Haus erwarten darf, gehören zu der Wiederveröffentlichung detaillierte Begleitinformationen, seltene Fotos und ein Interview mit Esther Ofarim. CD und LP enthalten außerdem drei Bonustracks: zum einen die A- und B-Seite einer Single, die nachträglich direkt in Nashville von Esther Ofarim und Bob Johnston eingespielt wurde, zum anderen einen Track aus den Londoner Sessions, der aus unerfindlichen Gründen nicht auf der Original-LP verwendet wurde. Seine Veröffentlichung ist eine Weltpremiere.

- ▶ Cover zum Downloaden unter [www.bureau-b.com](http://www.bureau-b.com)
- ▶ Kontakt: Bureau B, Nina Thomsen, Tel. 040/881 666-62, [nina@bureau-b.com](mailto:nina@bureau-b.com)